

2/3

FYBA - Sem-1 ગુજરાતી - Core - ૧/૨ (E-1) ૧/૨
+ Compulsory ① વાર્તા ② દિવ્ય

647510

BA0GUJCC101A

Seat No: OK

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Feb/Mar. -2021 (NEW COURSE)

GUJARATI: P1 KUVARBAI NU MAMERU – PREMANAND (CORE)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન.૧ પ્રેમાનંદનું જીવન-કવન વિગતે ચર્ચો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૨ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૩ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' માં વર્ણન વૈવિધ્ય વિશે લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૪ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' માં ગુજરાતીતા કે સમાજદર્શન વિશે લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ના પૂર્વાપર સંદર્ભને સમજાવો. (૧૪)

૧. દરિદ્ર ઘરમાં ફેરાફેરે, તે મોસાળું ક્યાંથી કરે?

જે સંગાથી અર્થ નવ સરે, શું થાયે તેને નોતર્યો?

૨. કેમ કરી લજ્જા રહેશે તાત, હું શે'ન મૂઈ મરતાં માત;

માતા વિના સૂનો સંસાર, માતા વિના શો અવતાર?

૩. ઠગ નાગર કહે થયું માવડું, એમ થાય છે બહુવાર,

પ્રતીત ન પ્રત્યક્ષ પારખે, કવિયુગનો પ્રકાર મહેતાજી

૪. કોડ પહોંચ્યા કુંવર વહુનાં, ભાંચ્યું ભવનું મહેણુંજી;

મનવાંછિત પહેરામણી પાખ્યાં, જેને જેવું લેણુંજી.

647510

BA0GujCC102A

Seat No : _____

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Feb/Mar. -2021 (NEW COURSE)

GUJARATI: P2 JAY SOMNATH -KANAIYALAL MUNSHI (CORE)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

પ્રશ્ન.૧ કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન અને કવનનો પરિચય કરાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન.૨ "જય સોમનાથ" નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન.૩ "જય સોમનાથ" નવલકથાના ચરિત્રો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. (૧૪)

પ્રશ્ન.૪ "જય સોમનાથ" નવલકથામાં તત્કાલીન ગુજરાતનું ચિત્ર નિરૂપો. (૧૪)

પ્રશ્ન.૫ નીચે આપેલ ચાર માંથી કોઈ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

1. ચૌલાદેવીનું પાત્ર
2. "જય સોમનાથ" શીર્ષકની યથાર્થતા
3. "જય સોમનાથ" માં વર્ણનકલા
4. "જય સોમનાથ" ના સંવાદો

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Feb/Mar. -2021 (NEW COURSE)

GUJARATI: P1 SUDAMACHARITRA – PREMANAND (ELECTIVE-1)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

-
- પ્રશ્ન.૧ મધ્યકાલીન યુગના આખ્યાન કવ્યસ્વરૂપને, તેના લક્ષણો સહિત વિગતે સમજાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૨ 'સુદામાચરિત્ર'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૩ સુદામાચરિત્રની પાત્રસૃષ્ટિ સવિસ્તાર જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૪ 'સુદામાચરિત્ર'ની ભાષાશૈલી અને વર્ણનકલાની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પંક્તિનો સંદર્ભ સમજાવો. (૧૪)

1. અવતાર સ્ત્રીને અધમ છે, કહી ઋષિપત્નિ આંસુ ભરે;

દુઃખ પામી જાણી પ્રેમદા, પછી સુદામોજી ઊચરે

2. પૂછે શામળીયોજી બોલીયા, તને સાંભરે રે?

હાજી, નાનપણનો નેહ, મને કેમ વીસરે રે?

3. તતખેવ ત્રિકમ છે દશે, દારિદ્ર કેરા ઝાડ રે;

પ્રભુ પધારો દ્વારકા, હું માનું તમારો પાડ રે.

4. પોઢે ઋષિ સંતોષ આણી, ન ઈચ્છે સુખ ધરસુત્રનું;

ઋષિપત્નિ ભિક્ષા કરીલાવે, પુત્ર પાડે પતિ પુત્રનું.

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન.૧ ગાંધીયુગના પ્રમુખ સાહિત્યકાર સુંદરમના વ્યક્તિત્વ ઘડતરના પરિબળો જણાવી તેમની સાહિત્ય સેવાનું વિગતે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૨ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાના સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય આપો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૩ 'સુંદરમ'ની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' ને આધારે સુંદરમની સિદ્ધિઓ-મર્યાદાઓ જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૪ 'સુંદરમ'ની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' ને આધારે સર્જકની પાત્રાલેખનકલાની ખૂબીઓ અને ખામીઓ વર્ણવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન.૫ (અ) કોઈ-પણ એક વાર્તાનું રસદર્શન કરાવો. (૧૪)
1. 'ગોપી'
 2. 'માને ખોળે'
- (બ) કોઈ-પણ એકનો પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.
1. 'ચાલો જઈએ હવે. રસ્તામાં તમને છોકરાં ગટરમાં નહાતાં બને તો બતાવવાં છે.
 2. 'મારે સૂઈ જવાનો એલારામ મૂકવું પડે છે નહિં તો કેટલું મોડું થઈ જાય તેની ખબર નથી પડતી.'

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Feb/Mar. -2021 (NEW COURSE)

SANSKRIT: P1 BRTUHARI: NITISHATAK (FOUNDATION CLASSICAL LANGUAGE)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- प्रश्न-१(अ) नीयेनामांथी कोष्ठपक्षे षे श्लोकोनुं भाषांतर करो. (०८)
- (१) शिरः शार्वं स्वर्गात्पशुपतिशिरस्तः क्षितिधरं
महीध्रादुत्तुङ्गादवनिमवने श्वापि जलधिन्।
अथो अधो गङ्गा सेयं पदमुपत्रता स्तोकमथक्त
विवेकभ्रष्टानां भवतिविनिपातः शतमुखः॥
- (२) जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि. सत्यं
मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति।
येतः प्रसादयति दिक्षु तजोति कीर्तिम
सत्सङ्गतिः, कथय किं न करोति पुसाम्॥
- (३) पङ्गाकरं दिनकरो विकच करोति
चन्द्रो विकासयति कैरवचब्राख्यालम्।
नाभ्यर्थितो जलधरोडपि जलं ददाति
सन्तः स्वयं परहिते विहिताभियोगाः॥
- (४) निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुयन्तु
लक्ष्मीः स्माविशतु गच्छतु वा यर्थेष्ठम्।
अथैव वा मरजअस्तु युगतन्तरे वा
न्यायात्पचः प्रविचलन्ति पदं न धाराः॥
- प्रश्न-१(ब) नीयेनामांथी कोष्ठपक्षे षे संदर्भे सङ्घित समजावो. (०६)
- (१) न तु प्रतिनिविष्टमुखत्रनचितमाराधयते।
(२) विद्याविहीनः पशुः।
(३) विधिरहो बलवानिति मे मतिः।
(४) विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः।
- प्रश्न-२ भर्तृहरिणा ज्वन अने कवननो परियय आपो. (१४)
- प्रश्न-३ मुक्तक काव्यनां लक्षणां आपी नीविशतकम् नुं मुक्तक काव्य तरीके मूल्यांकन करो. (१४)
- प्रश्न-४ नीतिशतकमां भर्तृहरिणे करेवी 'सञ्जनप्रशंसा' विशे नोध लपो. (१४)
- प्रश्न-५ नीयेनामांथी कोष्ठपक्षे षे पर टूंकनोध लपो. (१४)
- (१) मूर्खनिन्द्या।
(२) विद्याप्रशंसा।
(३) भर्तृहरिणा भाग्य विशेना विचारो
(४) 'नीतिशतक'मां उपदेशेषु व्यवहारज्ञान.

647510

BA0HinFC101B

Seat No : _____

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Feb/Mar. -2021 (NEW COURSE)

FOUNDATION HINDI: HINDI KAHANI SAHITY: KAHANI NAYI PURANI(FOUNDATION)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

-
- प्रश्न १ 'आकाशदीप' कहानी के आधार पर नायिका चंपा का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
- प्रश्न २ 'परदा' कहानी का कथानक संक्षेप में लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। (१४)
- प्रश्न ३ 'मलबे का मालिक' कहानी के आधार पर गनी मियाँ का पात्रालेखन कीजिए। (१४)
- प्रश्न ४ (अ) 'स्वर' आप किसे कहते हैं? समझाइए। (१४)
- प्रश्न ४ (ब) पल्लवन कीजिए -
- (1) 'सत्यमेव जयते' अथवा (2) 'आशा अमर है'
- प्रश्न ५ किन्हीं दो पर संक्षेप में लिखिए - (१४)
- (१) 'आकाशदीप' कहानी का शीर्षक।
- (२) 'शरणागत' कहानी का उद्देश्य।
- (३) पीरबक्ष का चरित्र।
- (४) 'दो बाँके' कहानी की भाषा-शैली।
